n-lite #22

ROCK SHOTS!

Fotos von Hallenkonzerten der 60er & 70er Jahre in Nürnberg & Umgebung - ***vergriffen***

Verlag testimon, 64 Seiten, 5 Farb- & 41 ganzseitige sw-Abbildungen, DIN A 5, 9,50 EUR zzgl. Porto & Verpackung. Bestellungen unter info[ät]testimon.de / contact[ät]rijo-research.de (Versand mit Rechnung)

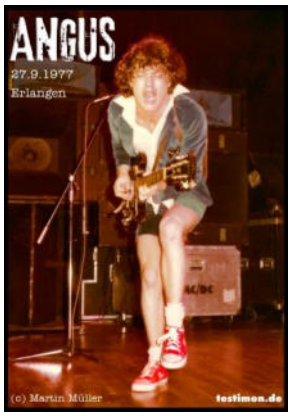
Eigentlich war ja Knipsen bei den Shows verboten, aber es gab gottlob Menschen, die das nicht so eng sahen & ihre Kameras schon lange vor den allgegenwärtigen Handys auch im Gewühle eines Rockkonzerts im Griff hatten. Ihnen verdanken wir die hier erstmals veröffentlichten, einmaligen Fotodokumente von 15 Events zwischen 1969 & 1979 in Nürnberg, Fürth, Erlangen & Neunkirchen am Brand, die außerdem meist die Premieren der internationalen Acts im Großraum waren. Als Quelle sind sie für den Historiker ein Schatz, für die rechtzeitig oder später Geborenen Ikonen, manche von ihnen schlicht eine Augenweide: Angus Young außer Rand & Band, Carlos Santana mit einer Zimmerpalme auf der Bühne, Frank Zappa mit einem Damenschlüpfer auf dem Kopf u.v.m. (s.u. Inhaltsverzeichnis).

Außer den Bildern enthält das Themenheft Informationen zu den Auftritten und die Auswertung einer Umfrage unter Fans zu ihren Erfahrungen in 60 Jahren regionaler Rock- & Popgeschichte.

n-lite #22 ist die perfekte visuelle Ergänzung unserer Chroniken & Band Specials & deshalb ein Muss für alle, die mehr über die Entwicklung der lauten Musik in Nordbayern wissen wollen als im Internet steht, wie immer intensiv recherchiert & locker serviert.

Mehr zur regionalen Rockgeschichte bei testimon gibt's hier

Verlag testimon ● Nürnberg ● https://testimon.de
Tel.: (0162) 75 15 840



Und noch ein Essential für alle *AC/DC*-Fans: Unsere Postkarte (DIN A 6) mit einer einmaligen Aufnahme von Angus Young bei ihrem dritten Auftritt in der Region am 27.9.1977 in der Stadthalle Erlangen aus *n-lite #22*. Zum Sammeln, Verschicken oder Verschenken!

● Einzelpreis mit *n-lite #22* 1,50 EUR ● Mindestbestellmenge ohne Heft 3 Stück ● ab 5 Stück 20 % Rabatt ● ab 10 Stück 30 % Rabatt ● Bestellungen unter info[ät]testimon.de / contact[ät]rijo-research.de

Inhalt

Hier kommt das Vögelchen 2

Ohne sie geht nix: die Fans seit 60 Jahren

Dumme Fragen, schlaue Antworten 3
Persönlicher Background 3
Treffpunkte & Venues 4
Hemmerleinhalle 1977 - 1988 5
Die Events: Erfahrungen & Anekdoten 6
Die Zeiten ändern sich: Ticketpreise & Ist-Stand 7
Back to the Basics 7

Die Shows im Heft

Progressive Pop Concert 1969 (Abb. S. 22 ff.) 8
John Mayall & His Blues Group 1970 (Abb. S. 25 f.) 9
Kiss & Scorpions* 1976 (Abb. S. 27 f.) 9
Ritchie Blackmore's Rainbow & AC/DC 1976 (Abb. Cover & S. 29 ff.) 10
Santana & Journey* 1976 (Abb. S. 32 f.) 11
Ted Nugent & Widowmaker* 1977 (Abb. S. 34 ff.) 12
AC/DC & Make up* 1977 (Abb. Umschlag hinten außen & S. 37 - 40) 13
Yes & Donovan 1977 (Abb. S. 41 - 45) 14
Frank Zappa 1978 (Abb. Umschlag vorne innen & S. 46 - 49) 15
Alvin Lee's Ten Years Later 1978 (Abb. S. 50 f.) 16
Nazareth & Johnny Cougar 1978 (Abb. S. 52 f.) 17
Rory Gallagher & Roland* 1978 (Abb. S. 54 ff.) 18
Eberhard Schoener* & The Police 1979 (Abb. Umschlag hinten innen) 19

Verlag testimon ● Nürnberg ● https://testimon.de
Tel.: (0162) 75 15 840

Journey & Pat Travers 1979 (Abb. S. 57 - 60) 20
Rush & Max Webster* 1979 (Abb. S. 61 f.) 20
Abbildungen 22
Abkürzungen 63
In der Reihe *n-lite* bisher erschienen 64

Für die mit * gekennzeichneten Acts sind jeweils keine Fotos des Auftritts enthalten.

Leseprobe

Journey & Pat Travers 1979 (Abb. S. 57 - 60)

Show Steno *Journey*

RT: Samstag, 10.3.1979, 20 Uhr / LO: NHH / DT: #2 / TD: 8. - 16.3.1979 / AS: 7 / TVA: Interteam Tour Promotion / ÖV: CBH / TP (VVK - AK): 16 DM (zzgl. Gebühr) - 19 DM / LU: Steve Perry (LV), Neal Schon (LG), Gregg Rolie (KB), Ross Valory (BG), Steve Smith (DR) / AA: *Evolution* (1979) / VG: Pat Travers

Sonst noch wissenswert: Gegründet 1973 in San Francisco definierten *Journey* mit ihren Alben *Escape* (1981) und *Frontiers* (1983) den Sound des Mainstream Rock der frühen 80er. Viele Bands wollten wie sie klingen, aber keine hatte Steve Perry mit seiner markanten und facettenreichen Stimme. Doch bevor sie in den Staaten die Stadien mit bis zu 80.000 Menschen füllten, mussten sie 1979 noch nach Neunkirchen am Brand. Supporting Act war der kanadische Gitarrist Pat Travers, seinerzeit neben Rory Gallagher und Johnny Winter als Spitzenmann seiner Zunft gefeiert. Vor dem Set von *Journey* stürmten einige Dutzend Fans die Halle, um sich den Eintritt zu sparen - in den 70ern ging das noch.

Zu den Fotos: Bei Pat Travers nicht nur die Hauptperson im offenen Hawaii-Hemd, sondern auch Drummer Tommy Aldridge, weil er in der Folgezeit u.a. für Ozzy Osbourne, Gary Moore, *Whitesnake*, Ted Nugent und *Thin Lizzy* die Felle klopfte, also eine Schlagzeug-Legende ist.

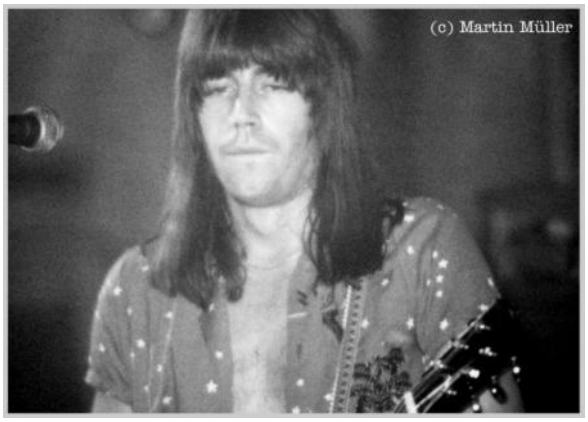
Journey's Show dokumentieren zwei Aufnahmen: Zunächst Steve Perry als Anheizer mit Kuhglocke, im Hintergrund der etwas

Verlag testimon ● Nürnberg ● https://testimon.de
Tel.: (0162) 75 15 840

angestrengt wirkende Steve Smith. Die Bierdosen wurden langsam durch professionelle Plastikflaschen mit eingebautem Trinkhalm ersetzt (s. rechts neben der Kick Drum). Auf der nächsten Seite folgen Neal Schon mit Afro-Frisur, der dem Affen Zucker gibt, Ross Valory, als Bassist berufsbedingt cool, und der jetzt entspanntere Mr. Smith.

MM meint: *Hier wieder mal was für die amerikanischen Besucher. Kaum Deutsche in der gut gefüllten Halle. Bei Pat Travers spielte Tommy Aldridge Drums und beim Drum-Solo nahm er dann brennende Drumsticks.*

Q+L: NN & NZ 12.3.1979 / AZ 13.3.1979 / SMM / SLF



Rockgeschichte bei testimon.de

WIR SIND KULT

Verlag testimon ● Nürnberg ● https://testimon.de
Tel.: (0162) 75 15 840